LA PROTES...

Año XXI — Oficinas: Humberto 1º. 1175—U. T. 2059, (B. Orden) — Buenos Aires, Martes 7 de Noviembre de 1916 — Precio 0.05 centavos — (Porte pago) — Núm. 3002

"LA PROTESTA"
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
CORRESPONDENCIA DE REDACCION A "LA PROTESTA"

Valores y giros diríjanse a nombre de A. BARRERA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Patriotismo grotesco

La patria es, para la mayoría de los patriotas, el motivo de todas sus fechorías, y el pretexto que aducen para organizar una farsa cualquiera, en la cual ellos ofician de payasos y hacen toda clase de piruetas y gesticulaciones; es diremos, un medio al cual apelan los «tilingos», los niños de la burocracia argentina, para dar rienda suelta a sus pasiones, o distraer el aburrimiento de sus vidas inútiles, o imbecilidades por una educación convencional a base de hidrofobia patriótica y superstición religiosa.

Aquí, en la República Argentina, el patriotismo asume proporciones tan grandes que sobrepasan los límites de lo ridículo. Y no es extraño, que tengamos que presenciar, casi a diario, escenas que nos hablan elocuentemente del carácter superficial de este pueblo y de su peculiar idiosincracia. El pueblo argentino, es sin duda, un pueblo enfatuado, orgulloso en extremo, que odia todo lo que no sea producto de su suelo, que nos habla de su historia, de su tradición, de sus hombres, como de algo excepcional.

La «juventud estudiosa», que se pasa los años en las universidades, con el único fin de conquistar el título,—que establece la diferencia entre la plebe y la «nobleza» en las democracias—dá cada tanto una de esas notas discordantes, que exteriorizan los bajos sentimientos que anidan en sus almas, dejadas llevar por la corriente de las más grandes perversiones.

Cuando en el famoso Centenario de Mayo de 1910, la juventud, ebria de patriotismo, se lanzó a la calle al grito de ¡abajo el extranjero! y mueran los gringos !, incendiando bibliotecas, diarios y sociedades obreras, quedó patentizado en ese acto de barbarie y salvajismo el alma de este pueblo. Fué aquel como el despertar del odio al extranjero, del odio al que no era de su patria, del que no tenía patria, que traduciéndose en furia desenfrenada echó por tierra la civilización exterior que encubría al indio enlevitado, que en un solo momento se presentó bajo su verdadera característica. En aquel «malón» realizado en plena ciudad y en el momento mismo en que se festejaba la primera centuria de la libertad política este país, las libertades ostentadas en las leyes fueron pisoteadas y la razón anulada para dar paso al salvajismo y la barbarie. El sarcasmo no pudo ser más cruel. Se quiso brutalmente ahogar en sangre todo gesto de rebeldía persiguiendo a los hombres, que en uso de esa misma libertad, garantizada por la Constitución Nacional, hacían propaganda de sus ideales de paz, de amor y de equidad.

Y no es solamente en el Centenario donde la «juventud estudiosa» de este país exteriorizó su imbecilidad. Son todos esos actos de desagravios a la patria, a la bandera y demás símbolos nacionales; las proclamas y las manifestaciones ruidosas los que ponen de manifiesto la vanidad y el chauvinismo de este pueblo, que hace de la patria un medio para satisfacer las más infames bajezas y de la bandera el trapo encubridor de todos sus vicios y miserias.

Para afirmar este aserto basta solo leer el siguiente telegrama, enviado desde Córdoba y publicado por «La Prensa»:

Córdoba, noviembre 5 — Se señala el hecho de que elementos de propaganda política estrechamente vinculados a la casa de gobierno, recorrieron hoy la ciudad, en automóvil y con ruidosos anuncios de clarín y gritos distribuyeron una hoja suelta, por la cual incitan al pueblo a defender la bandera nacional contra las ofensas de los socialistas, «que quieren suplantarla por el trapo rojo».

«Es muy comentada la orden del día de la subintendencia de policía, profusamente difundida hoy y dirigida al pueblo, con carácter de advertencia, en la que se recuerdan las disposiciones del Código Penal y la ley de defensa social, y especialmente el artículo 26 de esta última que aplica la pena de tres a seis años a los que ofendan o insulten a la bandera y escudo nacionales.»

¿No demuestra elocuentemente este telegrama, hasta qué punto llegan los patriotas, en su comedia grotesca adornada con todos los atributos de su imbecilidad?

Está por demás decir, que la patria es el vaciadero de todas las inmundicias y la bandera el trapajo que encubre todas las vilezas.

Ya lo saben los gringos, los sin patria, tanto de Córdoba como de toda la República. El que tenga la «osadía» de ofender o insultar a la patria de los ladrones, de los latifundistas, de los parásitos, será condenado a pasarse de 3 ó 6 años en una cárcel. Y el que haga lo propio con la bandera, que encarna el crimen, la explotación y la tiranía, será condenado con una pena igual. La patria y la bandera son sagradas y a nadie se le puede permitir la libertad de ofenderlas.

Florencio Sanchez y su obra

Un espíritu selecto, una inteligencia delicadamente educada puesta al servicio de un talento poderoso, fué Florencio Sanchez. Y porque fué nuestro amigo, portaestandarte de nuestro ideal en el teatro, y camarada nuestro en anhelo lo recordaremos en el aniversario de su muerte, considerándolo como artista y como hombre.

De los uruguayos contemporáneos de Florencio, ninguno puede jactarse de haber podido substraerse a la cruenta lucha partidista que los dividió en dos bandos: blancos y colorados. Sus primeros pasos en las letras lo llevaron al periodismo blanco y en las luchas políticas embanderóse con las huestes de Saravia, y en más de una montonera su sombrero se adornó con la blanca divisa. La revolución de 1897 lo contó entre sus soldados, desempeñando un cargo de confianza en el estado mayor del citado caudillo.

Las atrocidades de la guerra, contempladas desde cerca y el trato contínuo de los prohombres de su partido, bastaron para evidenciar a su espíritu observador la esterilidad de aquella para satisfacer las ambiciones de éstos. Comprendió que la magnitud del crimen colectivo que se llama revolución política, era demasiado grave para corresponder solo a la miserable pequeñez de tales caudillos. En cartas atrevidas, en correspondencias audaces, descalificó los desmanes saravistas que pudo observar. «Cartas de un flojo» las compendian y pueden leerse en la colección de «Ideas y Figuras». Si bien ninguno de sus contemporáneos pudo substraerse a la perniciosa influencia política, raros fueron los que como él, se libraron de ella y al repudiarla buscaron más amplios horizontes para su acción, más humanas finalidades para sus obras.

Convencido de la nulidad absoluta predominante en las altas esferas de su partido, rancíamente frailesco y clerical, Sanchez no se dejó seducir por los halagos que le prodigaron para retenerlo en sus filas y abandonó la bien rentada secretaría de un gran diario nacionalista, separándose de sus antiguos correligionarios. En aquellos días en las tribunas anarquistas del Plata, un peregrino de virgiliana estampa, prodigaba nuestro verbo con todo el furor de un apóstol, ganando para nuestras ideas, nuevos simpatizantes.

Hemos evocado a Gori, que entre los mejores frutos de su abundante cosecha, pudo contar a Florencio Sanchez. Analizador profundo, Sanchez estudió nuestros ideales y encontró en ellos argumentos de irrefutable verdad, sabia científica, fuentes de belleza que dieron luego a sus obras admirable robustez artística.

Era Florencio, según expresión de la eximia Clara Della Guardia, el mejor y más justo crítico teatral uruguayo.

Si fué, en su obra de ofuscación política, el niño mimado del periodismo montevideano, en el momento de su despertar anarquista fué el perseguido de todas las instituciones y el boicoteado de todos los círculos burgueses, que no perdonan las deserciones, máxime cuando el desertar, como en el caso de Florencio, se lleva al campo contrario el precioso bagaje de su propio talento.

Sanchez lució sus primeras batallas anarquistas en el Centro Internacional de Montevideo, dando algunas conferencias, que tuvieron la virtud de entusiasmar a los compañeros. Mordaces artículos suyos contra la tiranía de Cuestas le impusieron una voluntaria encerrona en casa de un compañero, eludiendo la persecución policial.

En el citado centro se estrenaron sus primeros ensayos teatrales. Un sabroso diálogo intitulado «Puertas Adentro», el monólogo «Canillita» y su continuación «Pilletes», fueron obritas que entretuvieron en él al vigoroso autor futuro.

La miseria se encargó de desterrarlo de Montevideo y trasladándose al Rosario hizo, desde las columnas de «La República» notables campañas periodísticas en favor del pueblo. Allí, convirtió su monólogo «Canillita» en zarzuela, tal como hoy se representa.

Sanchez se pierde para un largo lapso de tiempo sin que se sepa nada de él, cuando un buen día con el estreno de «M'hijo el dotor»—su primera obra de aliento—se abren las puertas del triunfo como comediógrafo.

«M'hijo el dotor» expresión delicada del arte dramático nacional, rompe con la antigua tradición de pasear por la escena a la guitarra rampiona, al cocoliche grotesco, a gauchos bravucones peleando en flojas partidas de milicos. En esa obra hay ideas modernas que sostienen saludables duelos con las ideas viejas; personajes idealistas que critican añejas costumbres, nueva moral que encauza a la vida hacia nuevos rumbos.

El éxito se confirma con la representación de «Barranca Abajo», estupenda tragedia criolla que por su argumento y trama rivaliza con las más audaces creaciones de los indiscutidos clásicos de las tragedias griegas.

«Nuestros hijos» comedia humana, es un anatema justificante a la sociedad prejuiciosa y mogigata. Técnicamente su estilo pertenece a la alta comedia francesa adaptada a nuestro ambiente social. Ideológicamente es obra anarquista. Hay en ella tanto amor a la vida que es un himno dramatizado a la maternidad consagrada como gloria.

En todas sus obras Sanchez, demuestra ser un observador agudo y penetrante de todo cuanto veía y en todos los ambientes, en todos los círculos halló temas para tratar, defectos que criticar y virtudes para alabar. Así en «Los Muertos» obra realista nos presenta a una colección de tipos enfermos, de conciencias, pervertidas, en los cuales el alcohol, desalojó a la dignidad y a la vergüenza. Digamos de paso, para merecido desagravio de Sanchez—puesto que alguien simplonamente en este mismo diario, quiso equipararlo al Lisandro de dicha obra—que su idiosincracia era bien distinta de la de su desgraciado héroe. Era ante todo un moralista superior, y aun cuando sabía beber, lo hacía con moderación y sin traspasar los límites de la decencia y del respeto que a sí mismo se tenía.

No haremos la apología de todas sus obras, porque ellas son muchas y no es el propósito de este artículo; terminamos diciendo que en «Los derechos de la Salud», Sanchez ensayó con singular acierto la escuela patológica de Ibsen. Drama intenso cuya tésis enciérrase en la humana sentencia de Nietzsche, «Los quejidos de lo exhausto no deben llegar hasta los que forman la caravana ascendente», es el broche que corona la obra prematuramente tronchada del malogrado autor que dió al teatro nacional lo único substancialmente anarquista que hoy tiene.

Quizás sea exagerado lo de único, pero las obras agenas a Sanchez, que pueden considerarse como buenas en el sentido artístico idealista, son contadas y sus autores no han tenido el valor o la capacidad de substraerse al medio ambiente literario, y en sus nuevas producciones, lejos de educar al pueblo, tratan de halagar el mal gusto del público porteño, aficionado al artificio de la pochade o el sainete, géneros de teatro bien inferior.

El teatro de Sanchez cumple con la doble misión que debemos exigir a toda manifestación artística: educa y conmueve. Predispone a sentir mejor y a pensar más alto. Fluctúa en él la bondad de más hermosos sentimientos, hay en sus argumentaciones la sabia de los más justos ideales.

Sanchez en sus obras ha indicado a los de esta tierra, lo que Ibsen, Sudermann, Mirbeau, Bracco, Levedan y otros han impuesto en los de Europa: el arte llega a tal, cuando está robustecido por una idea de innovación social o individual.

Los uruguayos haciendo comedia, más ridícula que sublime, tienen el programa de rendirle honores, que su austero carácter repudiaría. Quieren estatuir el día de Sanchez, levantarle un monumento, fingiendo ignorar o ignorando tal vez, que siempre vivió reñido con tanta y tan estulta vulgaridad. Para demostrar su anárquico altruismo y en contraposición de los innocuos proyectos de sus seudo admiradores, reproducimos su testamento: «Si yo muero, cosa difícil dado mi amor a la vida, muero porque he resuelto morir. La única dificultad que no he sabido vencer en mi vida ha sido la de vivir.

«Por lo demás, si algo puede la voluntad de quien no pudo tenerla, dispongo: primero, que no haya entierro; segundo, que no haya luto; tercero, que mi cadáver sea llevado sin ruido y con olor a la Asistencia Pública y de allí a la Morgue.

Sería para mi un honor único que un estudiante de medicina fundara su saber provechoso para la humanidad en la disección de cualquiera de mis músculos».

Anita H. HERGO

——(o)——

Comité A. de LA PROTESTA

Se invita a los componentes del Comité Administrativo a la reunión a realizarse hoy martes a las 8 p. m. en el local del diario, a objeto de aprobar el acta de la reunión del sábado y tomar en consideración las resoluciones acordadas. Se encarece puntual asistencia.

El Secretario

——(o)——

NOTICIARIO

Parlamento inútil

El diario «La República» de Córdoba, se queja de que la actuación de los miembros de la Cámara de Diputados de aquella ciudad, es absolutamente estéril y que ello obligará al Poder Ejecutivo a retirar los asuntos sometidos a su consideración y decretar el receso legislativo.

¡Vaya una novedad!

¿No están en la misma condición todos los diputados y todas las Cámaras?

El día del vigilante

Lo mismo que el día de la flor y el de los tuberculosos y el del niño, los vigilantes tendrán su día: El día del vigilante.

La feliz ocurrencia es debida al Jefe de Policía de Córdoba, quien la comunicó a «sus» demás colegas y, a buen seguro, que será aceptada y quedará establecida.

Porque, siquiera una vez al año, es preciso acordarse de los dignos servidores de la institución, esos aguerridos de machete, colt y garrote, cuyos acciones son muchas veces de verdadero sudor y sacrificio, y no es cosa de que pasen desapercibidos sin ser reconocidos o premiados.

El día del vigilante se hace necesario.

La vida social

El siglo hipócrita, que también calificara Mantegazza, es una exposición de mentiras convencionales que nos indignan o dan asco.

La mentira está en todos los labios. Un marqués que bien podría ser el aplaudido de las Cabriolas, pero que es de «Piedra mala» en Montevideo, elevando el cáliz de la cortesía brindó por el bautismo de una nena con el nombre de Victoria Goritzia y recordando a los esposos que volviesen al lecho otra que se le pondría Itala Triestina. Y todo esto se publica para que se sepa que la esposa orgullosa respondió, que estaba dispuesta a colaborar en ese calendario patriótico.

Que dirá el «giornalista», hoy uruguayo, ayer..... ¿Y mañana?

¡Oh la hipocresía de la vida social!

Compras con certificados

Este país, que se ha dado en llamarle «país de la carne», lleva por las nubes el precio del producto, de lo cual resulta de lujo el artículo y por lo tanto imposible de que lo puedan aprovechar los pobres.

Pero un buen comerciante que ha puesto recien una carnicería en Ayacucho ha querido que los pobres disfruten de saborear el manjar «enemigo del alma» y ha puesto a 50 cts. el quilo, pero a condición de que se le presente un certificado de miseria.

Nada, que hasta para ser pobre se necesita un carnet de identidad con impresiones de mugre.

——(o)——

LA GUERRA

Con solo dar toda la responsabilidad de la guerra a los autores de la guerra, la repetición de este crimen de lesa humanidad se hará de más en más fenomenal. Pero la guerra es un acto de gobierno, reputado como acto o prerrogativa del gobierno por todas las constituciones. Se declaran por el gobierno se concluyen por el gobierno. Luego la cabeza del gobierno responde de ella en primera línea.

...La paz tiene que salir al fin victoriosa y tomar el gobierno del mundo, a medida que los pueblos, ilustrándose y mejorándose, se apoderen de sus destinos y se gobiernen a sí mismos; es decir, a medida que se hagan más y más libres, como tiene que suceder por ley natural de ser progresista y perfectible.

El día que el pueblo se haga ejército y gobierno, la guerra dejará de ser el monopolio industrial de una clase que la cultiva en su interés.

La guerra puede ser legal en cuanto es hecha por el legislador, sin dejar de ser criminal en cuanto es hecha contra el derecho.

De ahí viene que toda guerra es legal por todas partes, si por ambas partes es hecha por los soberanos; pero como la justicia es una, ella ocupa en toda guerra el polo opuesto del crimen, es decir, que en toda guerra hay un criminal y un juez.

Juan B. ALBERDI

——(o)——

Es la hora?

Cuando se habla de la revolución que ha de barrer con todas las miserias e iniquidades que rigen a las sociedades humanas, se contesta, en tal forma que al más «utópico» le enfrían el entusiasmo con la ducha del escepticismo.

Para la mayoría, el pueblo no está preparado aun para conquistar el bienestar comunista; otros, haciéndose eco de las artimañas que se despliegan para desviar al pueblo, predican mil teorías sociales, ya con el jesuitismo de los parlamentaristas, ya con la verborrea socialista y católicos-socialistas o jesuitas parlamentarios disfrazados de un proteccionismo y amor propio de Cristos y Redentores que van tras de masas deseosas de guiarlas a sus respectivos cuarteles o conventos.

Pero ese afán nos demuestra que la hora ya no estará tan lejana ¿Qué podrá perder el pueblo con intentar esa revolución? El, que todo lo tiene perdido, si hace el balance verá que la ganancia está en echarse a la calle y en ella averiguar si tiene derecho a la libertad y a la vida.

Preparación, ese es el fantasma que

puesto en el camino de los productores sirve de obstáculo a sus aspiraciones. ¿Que preparación necesita el pueblo que prácticamente conoce sus necesidades y medios para satisfacerlas? Solo se trata de ganar tiempo, de retardar lo más posible ese día de las reivindicaciones y para ello las máscaras funambulescas nos empapan de promesas o nos mojan de escepticismo.

No serán, dicen, las masas de hambrientos las que intenten el motín e propiador; no serán los proletarios los que se arrojen sobre sus explotadores para destruir el régimen de iniquidad y de miseria que sobre ellos pesa; no serán los stocos los que hagan tremolar la bandera comunista sobre las barricadas; en fin, no haremos nada porque el dios Saturno según ellos, viejo como está, se ha quedado dormido y no dará la hora ansiada.

Pero el rugido del león la vá a despertar y entonces cabe el interrogar: ¿es la hora, pueblo, de tu balance social?

El Loco DARIO.

——(o)——

LA LITERATURA

Una de las inclinaciones más hermosas en el sér humano, es el afecto a la literatura. El que ama al libro es generalmente aquél que siente el ansia de su modelación moral y el que aspira a una mayor perfección de sus facultades intelectuales. La literatura es el cincel que vá perfeccionando las funciones de la vida, y que vá carcomiendo obstinadamente todos los atavismos que nos agobian. Digna y hermosa es la afección al libro. El libro es el espejo donde podemos ver nuestras imperfecciones. No hay amigo más indulgente que el libro, que los libros. Ellos en su modesta quietud son nuestros mejores consejeros. Sin hipocresía de especie alguna satisfacen nuestra solicitud, poniendo a nuestra consideración toda la filosofía y la ciencia que poseen. Con todo desinterés nos dan lo que tienen sin la más mínima crítica ni el más insignificante desagrado.

A cambio de todos los favores que nos prestan, es bien poca la recompensa que nos solicitan; una modesta biblioteca en cualquier rincón de nuestro aposento. Aunque los pongamos juntos en gran cantidad, no hay novedad de que dejen de prestarse el más profundo respeto, aunque difieran unos con otros absolutamente en la interpretación de las cosas: en esto son superiores a los hombres.

Ellos con una corrección inimitable exponen su contenido sin vanidad ni altanería para que el lector acepto o rechace lo que considera lógico. En su mudo lenguaje nos hablan de la vida en todos sus aspectos. Nos reflejan nuestras pasiones con una detallada e inefable filosofía. Apóstoles conocedores de todos los defectos humanos, revestidos de paciencia nos van señalando nuestras infinitas llagas y aconsejándonos mayor higiene y bálsamos morales para sanarlas. Todos estos amigos los tenemos a cambio de una humilde biblioteca. Por eso una de las más bellas inclinaciones del sér humano, es el afecto a la literatura.

No hay libro por malo que sea que no tenga algo bueno; como tampoco hay libro por bueno que sea que no tenga algo malo. Esto no obstante, existen libros malos y libros buenos.

Si el alma humana, tuviese la suficiente perfección para desechar lo pernicioso de una obra inútil, sería poner de relieve la existencia de obras malas y obras buenas. Pero como la mente individual se halla agobiada por los defectos de mil generaciones llenas de plagas morales e intelectuales, es preciso que hagamos notar que existen libros decididamente perjudiciales.

Son libros malos aquéllos que basados en la estúpida moral ambiente, detallan y justifican multitud de crímenes, defendiendo la prostitución de los más elevados sentimientos por sostener esa moral detestable. Los libros que hablan de la honradez y del honor, y que a cambio de ese honradez codificada y de ese honor, toleran toda clase de asesinatos y prostituciones, son abominables. Otros hombres con menos delito que el que cometen los autores de tales libros, escritos para explotar a la ignorancia, han ido a la guillotina. La lectura de estos libros tan llenos de sentimentalismo como de estupidez, hacen espíritus ilusos, que, queriendo imitar lo que mayormente afectó su estado emocional con la tal lectura, se posternan en la desgracia y muchas veces en la depravación.

El sér humano es por instinto imitador. Por eso el cúmulo de ñoñeces escrito por los autores de a 0,30 pesos la entrega, tienen una facultad y una disposición sorprendente para alojarse en los espíritus pusilánimes y cargados de prejuicios. Causa asombro ver con que facilidad el alma humana se asimila lo perjudicial de los muchos libros peligrosos que existen para perpetuación de una moral tan insana como es la moral religiosa, política y burguesa.

El deber de todo aquél que sienta un poco de amor a la justicia y que sienta la aspiración de arrancar con todas las lacras sociales, es el de orientar a sus allegados a la lectura de los buenos libros: de los buenos amigos.

Buenos libros son aquéllos que pugnan contra la moral de esta sociedad inícua llena de injusticias y crímenes. Son esos libros que agitan a la humanidad contra la tiranía y que nos presentan la vida sin más honor ni honradez estúpidos que la belleza de la vida misma...

Es buena y grande la obra del que conduce a los suyos hacia la mayor perfección posible. Obra de fortaleza y saneamiento para esos espíritus enfermizos que necesitan de una profilaxis enérgica para restablecer en algo su salud. Esto que parece cuestión de escasa importancia, es una hermosa obra de redención para sustraer al sér humano a las garras de las múltiples plagas que lo agobian, para lo cual necesita de una mano protectora que lo saque del obscurantismo en que permanece.

Manuel J. MANRESO

——(o)——

Cinco aforismos de régimen

Cuando para activar el parto o remediar algo de inercia uterina, a la parturiente se le da una taza de café, suele nacer el niño con fenómenos eclámpsicos.

Cuando la madre, o la nodriza, toma te o café, en el niño lactante se presentan fenómenos de neurosismo (estornudo, hipo, crisis de llanto, contracturas, etc.), que, en caso de enfermedad, pasan a ser de meningismo.

Una bárbara costumbre de diluirles a los niños lactantes la leche de cabra en te «muy clarito», ha matado muchos niños, por lo menos en España, con ataques de eclampsia o el síndrome del meningismo.

La costumbre de dar café con leche a los niños y adolescentes ha creado en todas las naciones inmenso plantel de neurósicos y de histéricas.

En los estreñidos, la postura ancestral de hacer deposiciones en cuclillas es mucho más favorable a su salud que la posición sentada, pues ésta inicia y acentúa éxtasis venosos en la pequeña pelvis.

Dr. Velázquez de CASTRO.

——(o)——

Las mujeres en los hospitales de varones

Sabemos que actualmente hay en Europa muchas mujeres que asisten a los enfermos o heridos en los hospitales de sangre o en los comunes. Es evidente que allí, por muchas deficiencias que presente su servicio, las mujeres son utilísimas, mejor dicho, irreemplazables, desde que todos los varones están en la frontera guerreando. Pero como se portan esas mujeres es difícil saberlo, porque no tenemos de ello más noticias que las que la censura deja pasar y que los diarios publican. Y esas noticias no nos merecen mucha fe porque la censura deja pasar tan solo lo que conviene a los gobiernos, y los diarios publican lo que les conviene a sus dueños, y lo que no lo creen conveniente lo ocultan muy tranquilos, y aun mienten con el mayor descaro, cuando les parece bien.

Nadie habla de las enfermeras pobres, las que tendrán sin duda alguna mucho trabajo y muy penoso y mal remunerado. En cambio, nos hablan los diarios de las enfermeras de sangre azul en términos entusiastas. Parece ser que ahora es de moda entre las mujeres de la alta sociedad, las mundanas y las monjas de todos los pelages, cuidar heridos o, mejor dicho, hacerlos cuidar. Los corresponsales de los diarios se hacen lenguas de la abnegación de las reinas, grandes duquesas y demás damas encopetadas que andan cuidando heridos. Si el hecho fuera cierto, sería lo menos que por esos heridos podrían hacer dichas señoras, porque esos hombres han sido heridos peleando para mantenerlas en el ocio y en el boato; pero no hay que creer que sea verdad tanta belleza.

Todo eso no pasa de pura apariencia, de vana ostentación. ¡Que han de cuidar heridos esas mujeres, que sin estar enfermas necesitan que otras mujeres las vistan, calcen y demás? Lo único que pueden hacer es pasearse por los hospitales molestando a los heridos. Que no sirven para nada como no sea para hacer daño, en eso como en todo lo demás, lo prueba el hecho de que han sido publicadas quejas de algunos médicos, quiénes decían de esas señoras que querían para ellas heridos de clase especial, heridos para damas: sin duda buenos mozos, bien educados, elegantes, conservadores y casi sanos. Eso es lo que pasa en los hospitales particulares improvisados por algunas señoras que quieren darse bombo. Y en los demás las damas no pueden hacer otra cosa. Los heridos los cuidan las mujeres pobres, las hijas del pueblo, hechas ya a todos los dolores y sacrificios.

Con todo lo mal cuidados que han de ser esos heridos y los enfermos, sin duda, mucho más numerosos, se puede imaginar fácilmente, porque la práctica no se improvisa y las aptitudes tampoco. Nadie podrá hacer nunca más de lo que puede, y por mucho que se diga en contra, muchas cosas que los heridos o enfermos necesitan, las mujeres, salvo contadas excepciones, no pueden hacerlas: cosa que sin ir tan lejos se puede comprobar aquí mismo en cualquier hospital adultos varones.

En esos establecimientos se encuentran tres clases de mujeres: las señoritas magistas, las enfermeras y las monjas. Veamos su utilidad.

Las señoritas masagistas, generalmente, para hacer masages a hombres fuertes o rudos, como hay muchos, no sirven gran cosa, porque no tienen fuerza muscular suficiente y porque temiendo hacerle daño al paciente, en vez de masages, le hacen cosquillas; sin contar que tienen más ganas de conversar, reir y «afilar» con estudiantes y doctores que de atender a los enfermos, especialmente si son pobres y mal vestidos.

Las enfermeras para cuidar hombres pueden servir en muchos casos y en muchos quehaceres; pero no siempre. Una mujer no tiene generalmente, la fuerza muscular necesaria para atender a ciertos enfermos o en ciertas circunstancias. Algunos enfermos se ponen furiosos y para sujetarlos, que no hagan o se hagan daño, se precisan robustos brazos de hombres atléticos y no débiles brazos de mujeres. También se precisa fuerza muscular para levantar, mover o mudar ciertos enfermos. Además si una enfermera es bonita o solamente no mal parecida, su presencia constituye un elemento de perturbación entre los enfermos no muy graves, cuya salud se resiente por eso directa e indirectamente.

Las monjas en los hospitales, lejos de ser útiles, son más dañinas que las langostas, los curas y los políticos. Las monjas no prestan allí ningún servicio útil. Se limitan a escribir algunos apuntes y a llevarles a los enfermos los remedios, un poquito de pan y la comida especial, a los que se la ordenó el médico. Eso es lo único que hacen de utilidad. Todo lo demás lo hacen los enfermeros. De modo que una, o a lo sumo, dos empleadas bastarían para hacer todo lo que hacen las monjas de un hospital. El resto del tiempo se lo pasan en el refactorio o en la capilla comiendo hostias o barbotando estúpidos rezos. Pero con eso no se conforman: necesitan molestar a los enfermos y lo hacen. De noche, cuando los enfermos medio dormitan, llega a la sala una monja, tocá una campana y luego se pone a rezar en alta voz debajo de un crucifijo que cuelga de la pared. Cuando uno está por morir, a su lecho se llegan las monjas y el cura, y atormentan al agonizante y molestan a los demás con el tétrico aparato de la extrema unción. Todos los días a los enfermos les distribuyen folletos, periódicos y otros estúpidos y repelentes papeluchos clericales. Y el que no los quiero y no confiesa y comulga, lo toman entre ojos, no lo atienden y no le dan de comer. Los enfermos que medio pueden levantarse se los lleva todos los días la monja a la capilla. En esto andan todas ellas de competencia una con otra, y cada una trata por todos los medios de llevar a la capilla más enfermos que las demás. Las monjas atormentan a los enfermos de muchos modos pretendiéndolos convertir a su estúpidez religiosa; y a los que no les hacen caso los dejan morir de hambre o los hacen echar del hospital. En fin: que las monjas en los hospitales son una verdadera plaga que habría que aventar a latigazos.

En resumen. Las monjas son perjudiciales siempre y en todas partes; las damas sirven para flirtear y otras cosas por el estilo y no para cuidar enfermos; las señoritas masagistas son muy indicadas para hacer masages a las mujeres; pero no a los hombres; y las enfermeras en los hospitales de varones adultos son de mucha utilidad, pero no pueden substituir en todas las cosas ni siempre a los enfermeros varones.

Felipe D.

——(o)——

La educación, la herencia y el ambiente

(CONFERENCIA)

Señoras, señores, compañeros:

En este discurso o lo que sea, no les voy a decir nada nuevo, voy a decir cosas que son por todos conocidas ó que debieran serlo; pero eso no importa porque el interés de lo que diga, no estriba en lo novedoso u original del asunto, sino en su importancia; y no es cosa indiferente ó baladí el estudiar las relaciones que m dan entre la educación, la herencia y el ambiente, como me propongo hacerlo aquí.

La educación, por buena y racional que sea, porque no puede ser buena si no es racional, la educación, digo, no es todo, ni lo abarca todo, ni puede remediarlo todo; pero la educación es cosa de capital importancia porque influye poderosamente sobre las actividades individuales, sobre los actos de la conducta de los individuos, de ahí por consiguiente, sobre el modo de ser, las costumbres y la evolución de los pueblos.

No soy de los que todo lo esperan de la educación; no soy de los que la consideran como una especie de panacea universal, como un curalo todo, algo así como según, los que los venden, ciertos específicos que despachan los charlatanes en las plazoletas, y los boticarios en las farmacias. Así como no creo en la existencia de un remedio capaz de sanar cualquier enfermedad o dolencia física, así tampoco creo en la eficacia de la educación para mirar todos los males sociales que afligen a la humanidad y que a nosotros, los desheredados de la fortuna nos dejan bien embromados o partidos por el eje.

No siempre la educación puede con la herencia, a menudo el medio ambiente la vence y la educación más racional y esmerada jamás podrá desarrollar en un ser facultades que no posee, siquiera en sea en germen.

La educación no puede hacer que un sér no sea lo que la herencia lo hizo: de un huevo de gallina nunca saldrá un pato, y perros serán los hijos de las perras y gatos los de las gatas, edúquesele como se quiera. Y esto es así no solamente en lo físico sinó que también lo es en lo que concierne a las facultades mentales de los seres. Quiero decir, que ciertos instintos, ciertas costumbres o tendencias hereditarias no dejarán de manifestarse a su tiempo, cualquiera que sea la educación que un sér haya recibido; y que a veces esos instintos hasta se sobreponen a la influencia, siempre muy poderosa, del medio ambiente. Por ejemplo: criemos una víbora en un jardín florido y démosle de comer en abundancia y a su gusto y además todo lo que quiera, y no dejará por eso de mordernos el día ménos pensado.

Muchas veces la educación no puede con el medio ambiente. Será inútil que en la escuela o en el hogar se le enseñe al niño a ser franco, generoso, altivo, en fin, a ser bueno y digno, si después tendrá que vivir en un ambiente corrompido, como lo es el actual en todas partes, especialmente para los pobres. Ahora el que sea franco resultará víctima de los astutos hipócritas que nunca dicen la verdad, aunque se proclamen sus más fervientes partidarios; y a más dirán de él que es un bruto y un descarado. Ahora el que sea generoso será víctima de los codiciosos que le llorarán lástimas: le pasará lo que al lobo de la fábula que, estando enfermo y con gran trabajo, llevaba a cuesta al zorro, que estaba sano y se hacía el tullido; y a más dirán de él que es un solemnísimo tonto, y lo embromarán para que aprenda a no ser zonzo. Ahora, el obrero que es altivo, salvo excepciones, lo pasa mal porque se malquista con los patrones, con los capataces y con los demás obreros, tan pobres como él, pero esclavos, voluntarios y sumisos, porque a todos ellos les choca su altivez; por cuyo motivo, si tiene trabajo fácilmente lo perderá y si no tiene difícilmente lo encontrará. Viendo todas esas cosas, cualquiera, a menos que posea una gran fuerza de voluntad, un carácter adamantino o una bondad a prueba de desencantos, lo cual es poco común, reflexionará que actualmente no conviene ser ni muy francos, ni muy generosos, ni muy altivos, ni muy buenos, en fin, porque se vé todos los días que el que posee todas esas cualidades resulta ser siempre la víctima predestinada de los malos, que desgraciadamente, abundan en el mundo y son muchísimos más numerosos que los buenos. He ahí como el ambiente puede neutralizar en sus efectos la influencia de una buena educación.

Natal De BARBIERI.
(Continuará).

——(o)——

Instrucción Popular

Ateneo Obrero de Almagro

En el local de este Ateneo, Independencia 3546, se dictan los siguientes cursos:

Lunes, de 8 a 9 p. m., Aritmética; de 9 a 10 p. m. Gramática Castellana.

Martes, de 8 a 9 p. m., Moral, por Mercedes Gauna; de 9 a 10 p. m. Prehistoria, por Víctor Delfino.

Miércoles, de 8 a 10 p. m., Dibujo, por Mourlaas.

Jueves, de 5 a 7 p. m. Corte y Confección, por Mercedes Gauna; de 8 a 9 p. m., Anatomía; de 9 a 10 p. m., Gramática Castellanna.

Viernes, de 8 a 10 p. m., Dibujo, por Mourlaas.

Sábados, reunión de la comisión.

Liga de Educación Racionalista

(Sección Avellaneda)

Lunes — Gramática y Ortografía Castellana, por José Subirana.
Miércoles. — Redacción práctica.
Sábado. — Lecturas comentadas.

Universidad Libre

El profesor Telémaco Susini dará hoy martes, a las 8.45 p. m., una conferencia sobre: «Profilaxia social de las enfermedades venéreas», del curso que dicta en Viamonte 2149. Tratará sobre «Instrucción y educación sexual», (conclusión).

Ateneo R. de Villa Crespo

Mañana miércoles, a las 8 p. m., en nuestro local Alvarez 837, lecturas comentadas, á cargo de Roque Madera.

Grupo Esperantista Liberiga Stelo

Se avisa a las personas que deseen aprender el idioma internacional auxiliar «Esperanto», que próximamente se inaugurarán los siguientes cursos:

El miércoles 8 de noviembre, a las 8 p. m., inauguración de un curso superior (para traductores), el cual seguirá dictándose todos los miércoles de 8 a 9 p. m.

Cevallos 941: Inauguración de este curso el martes 7 de noviembre, a las 8.30 p. m. Seguirá dictándose los martes y jueves de 8.30 a 10 p. m.

——(o)——

PERIODISMO

«EL HOMBRE».

Hemos recibido los número 1 y 2 de esta publicación anarquista, que aparece semanalmente en la vecina ciudad de Montevideo.

Editan este semanario los centros

de Estudios Sociales de Arroyo Seco y Villa Muñoz.

He ahí como se presenta en el campo anarquista, el citado colega:

PRESENTANDONOS

Llegamos al campo de la publicidad, como el labrador ante la tierra, pecho al aire, dispuestos al trabajo. —

La misión que nos trae a la actividad, fijada está de antemano; venimos a preparar el terreno para la siembra; venimos a abrir el surco.

Todo aquello que signifique un mal, nos tendrá como enemigos decididos; y la brega contra la autoridad, contra la ley — que son males endémicos — contra la presente organización social que, sólo a unos cuantos privilegiados beneficia, será obra en que extremaremos energías, poniendo en ella el máximum de empeñosos esfuerzos.

No esquivaremos jamás las dificultades, ni contaremos los enemigos con quien tengamos que combatir; siendo nuestra moral, una moral de acción, una moral de lucha, afrontaremos con ánimo sereno, sin odio, pero con la seguridad emanada de la convicción de nuestro derecho, una guerra tenaz y constante que justifique ampliamente el carácter combativo de esta hoja anarquista.

Y dicho esto, vaya el saludo sincero que es de uso, a la prensa de ideas solamente; a esa prensa que, con sinceridad y altura, defiende y propaga sus principios; sin cálculo ni beneficio: honradamente.

Toda correspondencia y giros diríjanse a Manuel Alfredo Salvatierra, Domingo Aramburú 1828, Montevideo.

——(o)——

Publicaciones recibidas

Capital: «Fray Mocho», núm. 235; «Liberiga Stelo», núm. 2; «Boletín de la Liga de Educación Racionalista», número 17; «Proteo», núms. 12 y 13; «Allan Kardec», núms. 2 y 3; «La Canaglia», núm. 29; «Acotaciones», número 3.

Interior: «Tierra y Libertad», de Rosario, núm. 24; «Libre Examen», do Bolívar, núms. 283 y 284; «El Amigo del Pueblo», de San Fernando, número 14.

Exterior: «Los Nuevos», de Barcelona, núm. 8; «Regeneración», de Los Angeles, (California), núms. 243 y 244; «El Proletario», de Iquique (Chile), núm. 38; «El Obrero», de Barranquilla (Colombia), núm. 334 y 335; «Prometeo», de Asunción (Paraguay), números 78 y 79; «Cultura Obrera», de New York, núm. 176; «L'Era Nuova», de Paterson, (N. J.), núm. 420; «Par delà la mêlée», de Paris, número 16; «La Victoire», de Paris, números 262 al 267; «Fisicultura», de Montevideo, núm. 5; «Guerra Sociale», de S. Pablo, (Brasil), núm. 31.

——(o)——

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

Ateneo R. de Villa Crespo y C. pro LA PROTESTA de V. Crespo

Preparan una matinée extraordinaria a beneficio por partes iguales de «La Protesta», y Comité pro presos, y deportados, a realizarse el domingo 10 de diciembre a las 2.30 p. m., en el salón teatro casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

Proximamente irá programa.

Se encarece a las agrupaciones y Centros no organizar actos análogos para ese día.

S. Panaderos del Norte y Unión Repartidores de Pan

Organizada por las sociedades Obreros Panaderos del Norte y Unión Repartidores de Pan, se efectuará el viernes 10 del mes en curso, a las 8.30 p. m., una función, conferencia y baile, en el salón-teatro «Margarita de Saboya», Independencia 2540, prestando su desinteresado concurso el cuadro dramático «El Dolor Universal», la compañera Susana Martres y el barítono Plutarco y niños Miñana, con el siguiente interesante programa:

«Hijos del Pueblo», por la orquesta — El boceto dramático en un acto y en prosa, original del doctor Pedro E. Pico: «Para eso... Paga»—«La Internacional», por la orquesta — Canciones por el compañero Plutarco y bailes por los niños Miñana—Sinfonía. Recitación de poesías por la compañera Susana Martres — Sinfonía — Conferencia sobre «Organización Obrera» por un compañero — Sinfonía — La comedia de costumbres nacionales en un acto, prosa y verso, original de Enrique Cunati y Felipe Galeano: «Campos Afuera» — Gran baile familiar.

Precio de las localidades: Entrada para hombre, 1.50; mujeres, 0.50. Palcos con 4 entradas 7 pesos.

Por entradas e invitaciones: en Alsina 2684, Don Cristóbal 79, Vidal 2438, «La Protesta», Humberto 1.o número 1175 y en el salón la noche de la función.

S. Vendedores de diarios

Esta sociedad realizará una función y baile, el sábado 12, a las 8 p. m., en el salón «Unione e Benevolenza», Cangallo 1352, cuyo programa damos a continuación:

1.o Se pondrá en escena la comedia dramática en tres actos de Florencio Sánchez, titulada: «M'hijo el doctor». —

2.o Canciones por Antonio C. Caggiano.

Entre el 2.o y 3er. acto de la obra, dará una conferencia el secretario de la sociedad A. Rius.

Prestará su concurso la banda dirigida por el maestro Arturo F. Luzuriaga. —

Gran baile familiar.

Se cobrará los siguientes precios: Entrada general, pesos 1.00. Asiento, sin excepción, 0.20. Palcos con cuatro entradas, pesos 6.00; Señoras y señoritas gratis.

Gran Conferencia por LA PROTESTA

El 12 del presente en conmemoración del crimen de Chicago, este diario dará una conferencia, cuyo programa se anunciará próximamente.

El local elegido es el salón «San Martín», calle Rodríguez Peña 344, a las 2.30 p. m.

Pro "Arbaiter Fraind"

Gran función teatral y baile a beneficio del periódico anarquista «Arbaiter Fraind», el sábado 25 de noviembre, a las 8.30 p. m., en el salón XX Settembre, Alsina 2832.

Próximamente, programa detallado.

MOVIMIENTO OBRERO

Huelga de Zapatilleros

Los obreros zapatilleros de la casa Francisco Bonifanti, en vista de los atropellos que con ellos a diario comete dicho burgués, se vieron obligados a declararse en huelga, para de esa manera hacer respetar sus más legítimos derechos de explotados.

El pliego de condiciones pasado por los obreros a dicho burgués, es el siguiente:

1.o Readmisión del compañero José Domenech.

2.o A ningún operario se le cargará en cuenta el trabajo, si él no es inculpado en el error o falta.

3.o Baronesa de 1.a, del 39 al 44, con costa pesos 1,20 y sin costa 1,10. Del 25 al 38, con costa 1,20 y sin costa 1,10.

4.o Varón, reforzada y puntera, 1,10, Uruguaya.

5.o Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10.

6.o La expulsión de todos los traidores al movimiento, una vez aceptado el pliego de condiciones.

Los operarios reunidos en asamblea general, acordaron no volver al trabajo hasta tanto no sea aceptado el pliego de condiciones.

Se pide a todos los obreros del gremio que presten su solidaridad no pidiendo trabajo en la citada casa hasta tanto no se solucione el conflicto.

La Comisión.

Los operarios de la casa Rodríguez, Braceras y Compañía, y los de la casa Villanueva y Rivas, siguen en huelga, tan animados y firmes como siempre. —

El domingo 12 se reunirá el gremio de zapatilleros en asamblea general para tratar asuntos de importancia. —

La huelga en el dique S. Fernando

La huelga producida por las vejaciones de los jefes y la avaricia capitalista, sigue llena de entusiasmo.

Los obreros Caldereros de la capital han ofrecido expontáneamente su solidaridad en caso necesario, es así como se tiene asegurado el triunfo. Ojalá él tenga la virtud de despertar el sopor de los demás obreros, alentar a las organizaciones y romper con esa mansedumbre cristiana en que está sumido el proletariado.

Obreros caldereros, mecánicos, carpinteros, herreros y fundidores ánimo que la victoria es nuestra.

Todos como un sólo hombre, contra el capitalista que nos explota y contra todos los que lo apoyan.

Corresponsal.

De el jardín Zoológico

A nadie vá a causar extrañeza, el que digamos que en él hay carneros; se supone que cuanto más variadas sean las clases, mayor será el orgullo que este paseo tendrá, al exhibir su rica colección.

Hasta para las personas que se dedican a los estudios zoolográficos, tendrán oportunidad de estudiar en un pequeño rebaño, las características borreguiles de los hombres, analizar si éstos, aunque no producen lana como los merinos, no son menos beneficiosos a la explotación.

El señor Onelli podía reunir a los fotógrafos en un grupo, y ponerlos en el primer cliché de su próxima guía. La situación miserable en que viven, la explotación que se les hace y la indolencia que tienen, es para considerarlos como tales.

Los patrones se burlan de su cobardía para reclamarles una mejora a la situación miserable a que los han ido sometiendo, mientras ellos repletan sus bolsillos. Los consideran como mendigos que viven de la limosna de ellos y de la propina humillante del público, a quién se la obligan casi a implorar, condenándolos al hambre.

Estos obreros, que por su trato con el público deberían estar en otras condiciones, han venido cada día sufriendo la rebaja de sus salarios hasta llegar al extremo de que hoy no ganan «ni para el desayuno». Antes tenían un sueldo que les permitía vestir decentemente y llevar con el tanto por ciento un pedazo de pan a sus hogares, pero los patrones poco a poco han ido estirando la soga, y de rebaja en rebaja han llegado a sacar el sueldo y un 10 por ciento, dejándolos en la condición, como decíamos antes, de no ganar ni para el café. —

Contrasta esta con la de los explotadores que sacan 300 y más pesos libres por cada máquina mensualmente.

Así mientras los unos se sacrifican, expuestos a caer con un síncope por la debilidad, los otros, en las carreras, el juego, etc., derrochan el fruto de nuestro trabajo.

¡Fotógrafos: Hora es de que volváis a ser como antes habéis sido! los conscientes de vuestros derechos; no por estar en el «zoo» debéis ser tan animales, que os dejéis trasquilar sin que salga de vuestros labios la más débil protesta.

Por dignidad, recordad que jamás fueron los patrones capaces de doblegarnos. —

Un ex fotógrafo del Zoológico.

F. O. R. A.

A las sociedades

Contestando varias cartas de sociedades del interior, pidiéndonos informes de una rifa, que, en nombre de la F. O. R. A. hacen circular los de la Confederación, con sede en Méjico 2070, decimos que esta Federación no tiene en circulación ninguna rifa y que por lo tanto debe ser rechazada las que se ofrezcan en su nombre. —

La Confederación, traidora y vendida, ha querido levantar los boicots que esta Federación mantiene con la C. A. de T. y Cervecería Quilmes y al no conseguirlo, no tiene escrúpulos en poner en práctica procedimientos que tiendan a afectar la justicia y pureza de todos los actos de la Federación Obrera Regional Argentina.

Por el Consejo Federal:
Angel Orlando,
Secretario.

F.O.R.A. y F.O.L.B.

La bárbara condena impuesta por las autoridades norteamericanas a Tresca y demás compañeros; la gran cantidad de compañeros procesados en esta y que por indiferencia nuestra gimen en las ergástulas policiales; la desorientación manifiesta en los gremios; la situación precaria porque atraviesa el diario «La Protesta», reclaman una acción conjunta de las sociedades adheridas y autónomas, que entiendan que su misión no es puramente económica, sinó que ella ha de ser de constante y abierta lucha contra todo un orden de cosas establecido.

Los Consejos Federal y Local, creyendo de imperiosa necesidad levantar los espíritus caídos y obrar en la forma que reclaman las circunstancias, invitan a las sociedades del interior y capital, a que envíen sus delegados a la reunión que se efectuará el sábado 11 de noviembre, a las 8.30 p. m., en el local de los Carpinteros y Aserradores, Matheu número 1172.

Por el Consejo Regional:
Orlando Angel.

Por el Consejo Local:
Juan Mourlaas.

—— (o) ——

Conferencias a realizarse

Federación Obrera R. Argentina

La Federación Obrera Regional Argentina, consecuente con sus principios revolucionarios, ha organizado, para el próximo mes de Noviembre, una serie de conferencias pro Tresca y demás compañeros procesados en Norte América, haciendo extensiva dicha agitación a todos los presos que por cuestiones sociales han sido condenados o están bajo proceso, en varios países de Europa, como ser en España, en la que el gobierno del liberal Romanones condenó a nuestro compañero Castellví a 25 años de presidio y a otros muchos compañeros a penas menores.

Esta serie de conferencias de agitación serán culminadas con un mitín de protesta, el que se realizará el domingo 26 de noviembre, a las 3 p. m., de plaza Constitución a plaza Lavalle.

He ahí la nómina de las conferencias a realizarse:

Miércoles 8, a las 8 p. m., en plaza Herrera.

Sábado 11, a las 8 p. m., en Anchorena y Corrientes.

Domingo 12, a las 5 p. m., en Plaza Italia.

Miércoles 15, a las 8 p. m., en Córdoba y Gazcón.

Sábado 18, a las 8 p. m., en Sáenz y Trafui (Nueva Pompeya).

Domingo 19, a las 5 p. m., en Parque Patricios.

Jueves 23, a las 8 p. m., en Corrientes y Río Janeiro.

Sábado 25, a las 8 p. m., en Plaza Belgrano.

Domingo 26, a las 3 p. m., mitín de Plaza Constitución a Plaza Lavalle. —

Obreros Caldereros

Pro Tresca y demas presos por cuestiones sociales

Esta sociedad realizará una conferencia de protesta por la condena de C. Tresca y demás compañeros procesados en Norte América, el sábado 11, a las 8 p. m., en la esquina de la calle Almirante Brown y Brandzen.

Se invita a todo el pueblo a concurrir a este acto de justicia.

La Comisión.

——(o)——

NOTAS VARIAS

A. En Marcha

Se invita a los componentes de esta agrupación, a la reunión que se efectuará hoy martes, en el lugar y hora de costumbre.

Se ruega a los compañeros que no falten, pues hay un asunto de trascedental importancia que tratar.

El Secretario.

«La Revista de los niños»

Próximamente aparecerá el número 5 de esta revistita, que se publica en Montevideo. Aparecerá con tapa a 3 colores y 20 páginas de lectura. —

Se vende únicamente a personas mayores, para distribuirlas gratis a los niños. 15 revistas valen 0.25 centavos. —

Para pedidos en Buenos Aires, dirigirse a su agente, Juan C. Satragni, Santiago del Estero 923.

C. pro LA PROTESTA del Oeste

Se avisa a los compañeros que quieran mandar colaboraciones para el diario, que este comité se encarga de recibirlas, pudiéndolas mandar a nombre de la compañera Mercedes Gauna, Merlo 2488.

Al mismo tiempo avisamos a los Centros, Agrupaciones y demás, que ha quedado instalada nuestra secretaría en el local del Ateneo Obrero de Almagro, Independencia 3546, donde deben dirigir toda correspondencia a nombre de este comité.

Por el Comité:
A. Solís,
Secretario.

F. de A. Anarquistas de la R. Argentina

Quedan invitados los delegados para el jueves 9, a la reunión que se realizará, en el local y hora de costumbre. —

El Secretario.

Función pro Radowisky

Recolectado por el compañero Lancia, lista núm. 4, pesos 6.30.

Lista número 5, a cargo de Antonio Nieves, 3.20; lista núm. 2, a cargo de Vicente Palacios, 4.20.

Biblioteca Yunque Civilizador

Las sociedades y centros que quieren instalar su secretaría en el local de la biblioteca «Yunque Civilizador», Vélez Sársfield 91 (entre Caseros y Patagones), pueden pasar por este centro todos los días de 8 a 10 p. m.

A. Revolucionaria Los nuevos Internacionales

Con el título que encabeza estas líneas, quedó constituída una agrupación de afinidad, cuya misión primordial es propender por todos los medios a su alcance a la divulgación e intensificación de la propaganda del ideal anarquista.

El Secretario.

Grupo Fraternidad

El grupo anarquista «Fraternidad» de Bostón, pone en conocimiento de las agrupaciones, centros y compañeros, que en lo sucesivo deben dirigirse a su nueva dirección: P. O. Box 43. Hanover St., Sta. Bostón, Mass. (U. S. A.).

PRO "LA PROTESTA"

Gran pic-nic familiar, a realizarse el domingo 3 de diciembre en la Isla Maciel (Playa de los Pescadores), con un variado y atractivo programa.

Desde ya se reciben en la administración del diario, donaciones u objetos para el bazar-rifa.

AVISO

Al compañero que estuvo recuadrando la redacción de este diario, se le invita a pasar hoy por esta administración.

Villarino.

Personas buscadas

Se desea saber el paradero del compañero Adrián Bozzacchi. Lo busca su mamá por un asunto de suma urgencia.

Dirigirse a casa de la familia, Sáenz número 231, Lomas de Zamora.

——(o)——

Correo

Hay cartas, para:

Benigno Pereyra, Isidro Costa, Delio Morales, Carlos Roviras, Marcel Bessac, Modesto González, Mateo Meseguer, Sebastián García, Antonio Heger. —

Difundid LA PROTESTA

PROPIEDAD

El derecho de propiedad es criminal, porque es un derecho de vida sobre los hombres. Hoy, como en la antigua esclavitud, como siempre, el hombre va unido a la tierra forzosamente, puesto que de ella saca el sustento. El que posée, pues, la tierra posée tambien al hombre. Si los propietarios quisieran, y caso que nadie atacase la propiedad, podian matarnos a todos los desposeidos con sólo negarnos sus cosechas o impedir que se produjese mas de lo que ellos necesitan. Esta es, en parte la causa del hambre actual.

¿Y quien defenderá un derecho por el cual un hombre puede disponer tan a capricho de la vida de sus hermanos?.

RELIGION

El conjunto de errores, mentiras y absurdos forjados por la ignorancia de los tiempos primitivos, mezclados de algunas fábulas y sencillos simbolismos que representaban las ideas de los primemeros hombres respecto a la naturaleza, falseados despues tomandolos al pie de la letra y que han acabado por envenenar a la humanidad, destruyendo la razón en ella: tál es la esencia de todos los los dogmas religiosos.

Hoy es la religión un instrumento admirable de opresión, y en todos tiempos ha sido el enemigo jurado de la ciencia, y el progreso, a quienes ha combatido a sangre y fuego, torturando a sus hombres mas eminentes.

AUTORIDAD

El derecho de autoridad es el derecho de la fuerza. Nació en la tribu con el matonismo estúpido de un cabecilla y se perpetuó con las horrorosas guerras, encarnado en los jefes sanguinarios. Cuando a autoridad se manifiesta en todo su esplendor, es obrando contra la razón y la justicia é imponiéndose a ella brutalmente. Los que más han ejercido ese derecho han sido los mayores bandidos de la humanidad: Nerón, Calígula Alejandro, Felipe II, Napoleón... Los atributos de la autoridad son el sable, el fusil y todos los trastos asesinos inventados por la locura de los hombres.

= Invocando el derecho de autoridad, que pervierte á todo el que lo ostenta, unos cuantos hombres se encargan de pensar y sentir por los demás, convirtiendo á éstos en rebaño indigno que sacrifican sin compasión.

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del ejemplar 5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos.
LA PROTESTA defiende el derecho la libertad, la vida. Es el vocero delas magnas ideas de reivindicación social: de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1 Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber lás Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!